بسم الله الرحمن الرحيم

أصول روايـــة الإمـــام

البزي

عن قــراءة الإمـــام

ابن كثير المكي

من طريقي الشاطبية والطيبة

التعريف بالإمام ابن كثير المكي

اسمه ونسبه : هو عبدالله بن كثير , أبو معبد المكي الداري , وسمي بهذه النسبة لأنه كان عطاراً , والعطار تسميه العرب داريا لأن العطر إنما يجلب من دارين بالبحرين.

مولده : ولد الإمام بمكة عام (45) للهجرة ولقي كثيراً من الصحابة منهم : عبدالله بن الزبير وأبو أيوب الأنصاري وأنس بن مالك رضي الله عنهم جميعا.

صفاته الخُلُقية : كان فصيحا بليغا مفوها , ذا سكينة ووقار , عالما بالعربية ولم يزل هو الإمام المُجتمع عليه في القراءة بمكة حتى مات.

صفاته الخَلقية : كان طويلاً جسيماً أسمر شهل العينين , أبيض اللحية , يخضب بالحناء , قال الأصمعي : قلت لإبي عمرو البصري : قرأتَ على ابن كثير؟ قال : نعم ختمتُ على ابن كثير بعدما ختمتُ على مجاهد , وكان ابن كثير أعلم بالعربية من مجاهد.

شيوخه : أخذ القراءة عرضاً عن عبدالله بن السائب ومجاهد بن جبر ودرباس مولى عبدالله بن عباس.

وقرأ عبدالله بن السائب على عمر بن الخطاب وأُبي بن كعب , وقرأ عمر بن الخطاب وأُبي بن كعب على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

تلاميذه : روى القراءة عنه : إسماعيل بن عبدالله القسط , وإسماعيل بن مسلم وجرير بن حازم والحارث بن قدامة وحماد بن سلمة وحماد بن زيد وخالد بن القاسم والخليل بن أحمد وسليمان ابن المغيرة وشبل بن عباد وابنه صدقة بن عبدالله بن كثير وطلحة بن عمرو وعبدالله بن زيد ابن يزيد وعبدالملك بن جريج وعلي بن الحكم وعيسى بن عمر الثقفي والقاسم بن عبدالواحد وقزعة بن سويد وغيرهم.

وفاته : توفي ابن كثير رحمه الله سنة (120) هجري بمكة , قال سفيان بن عيينة : (حضرت جنازة ابن كثير الداري سنة عشرين ومائة).

واختار ابن مجاهد لابن كثير راويين : البزي وقنبل , والبزي هو المقدم في الأداء , ورويا عنه بواسطة.

البزي

اسمه : أحمد بن محمد بن عبدالله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة , مقرئ مكة ومؤذن المسجد الحرام ولد سنة (170) هجري .

شيوخه : قرأ على أبيه وعبدالله بن زياد وعكرمة بن أبي سليمان ووهب بن واضح.

روى عن ابن كثير بواسطة فقرأ على عكرمة بن أبي سليمان عن إسماعيل بن عبدالله بن قسطنطين المعروف بالقسط عن ابن كثير.

تلاميذه : قرأ عليه إسحاق بن محمد الخزاعي والحسن بن حباب وأحمد بن فرح وأبو ربيعة محمد إسحاق الربعي ومحمد بن هارون وموسى بن هارون ومضر بن محمد الضبي وأبو علي الحداد وغيرهم.

وفاته : توفي رحمه الله سنة (250) هجري بمكة وله ثمانون سنة .

أصول رواية البزي عن ابن كثير المكي من طريق الشاطبية

وملحق بالاختلافات بين الشاطبية والطيبة

أولاً / البسملة بين السورتين

هناك ثلاثة أوجه بين السورتين مع البسملة هي:

1. وصل الجميع.
2. قطع الجميع.
3. قطع الأول ووصل الثاني بالثالث.

ثانياً / حكم المد المنفصل والمد المتصل

المد المنفصل : (القصر) حركتين .

المد المتصل : (التوسط) أربع حركات .

ثالثاً / صلة ميم الجمع

قرأ ابن كثير بضم ميم الجمع وصلتها بواو حيث وقعت إذا جاء بعدها متحرك **(حتى وإن كان حرف الباء أو الميم بمعنى آخر يمتنع الإخفاء والإدغام الشفوي وتأخذ الميم الساكنة الصلة)** أما إذا كانت ميما لغير الجماعة فتأخذ إخفاء وإدغام شفوي , ولأنه يقرأ بقصر المنفصل فتمد واو الصلة بمقدار حركتين سواء وقع بعد ميم الجمع همز أو غيره, ويوقف عليه بالسكون, وإذا وقع بعد الميم ساكن فإنها تضم دون صلة للتخلص من التقاء الساكنين ويوقف عليها بالسكون.

رابعاً / الوقف على التاء

- وقف على تاء التأنيث المرسومة تاء بالهاء (جميعها) مثل (شجرت) لتصبح (شجرة).
- وقف على (يا أبتِ) حيث وقعت بـ (يا أبه).
- وقف على كلمة (هيهات) الواردة مرتين في سورة المؤمنون (آية 36) بـ (هيهاه).
- وقف على الكلمات الخمس الاستفهامية (عمَّ , فيمَ , لمَ , بمَ , ممَّ) بوجهين :

1- كحفص بإسكان الميم وهو المقدم.

2- يقف بهاء سكت (عمَّهْ , فيمهْ , لمهْ , بمهْ , ممَّهْ) .

ملاحظة : وقف ابن كثير على كلمة (مرضات) حيث وقعت و(ذات بهجة) سورة النمل آية 60 و (لات حين) سورة النمل آية 3 **بالتاء**.

خامساً / هاء الكناية

* قرأ بإشباع هاء الضمير وصلتها بواو أو ياء مدية إذا جاء بعدها متحرك (ولو كان قبلها ساكن) مثل (فيه هدى للمتقين) و (اضربوه ببعضها).

* قرأ (ويتقه) سورة النور آية 52 و(يرضه) سورة الزمر آية 7 بصلة الهاء, (فألقهْ) سورة النمل آية 28 بكسر الهاء مع صلتها و (أرجئْهُ) سورتي الاعراف آية 111 والشعراء آية 36 بضم الهاء وصلتها وزاد بعد الجيم فيهما همزة ساكنة.

* قرأ (وما أنسانيه) سورة الكهف آية 63 بكسر الهاء مع الصلة , و (عليه الله) سورة الفتح آية 10 بكسر الهاء **دون صلة لانها بعدها ساكن** (مع ترقيق اللام في لفظ الجلالة).

سادساً / السكت والادراج

أدرج ولم يسكت على (عوجا , قيما) سورة الكهف مع الإخفاء و(مرقدنا , هذا) سورة يس و (من , راق) سورة القيامة مع الإدغام و (بل , ران) سورة المطففين مع الإدغام .

سابعاً / الإدغام والإظهار

- قرأ (يلهث ذلك) سورة الاعراف آية 176 بالإظهار.
- له في (اركب معنا) في سورة هود الوجهان (الإدغام والإظهار).

ثامناً / الإمالة

- لم يُمل ابن كثير اي كلمة في القرآن الكريم وقرأ كلمة (مُجرَاها) سورة هود آية 41 بضم الميم وفتح الراء.

تاسعاً / الهمز المفرد

لما كانت الهمزة حرفا بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمتاً مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو بالتسهيل أو غيرها وقرأ ابن كثير بالإبدال والحذف والنقل في كلمات معينة , كما همز كلمات لم يهمزها حفص .

* **الإبدال** : قلب الهمز إلى حرف مد من جنس حركة ما قبله وجاء ذلك في الكلمات التالية :

1- (يأجوج ومأجوج) في سورتي الكهف والنمل أبدلها بألف ساكنة.
2- (مؤصدة) في سورتي البلد والهُمُزَة أبدلها بواو ساكنة.

* **الحذف** : ويسمى الإسقاط وهو إزالة الهمزة حتى لا يبقى لها أثر وجاء ذلك في الكلمات التالية :

1. (يضاهئون) في سورة التوبة قرأها بحذف الهمزة وضم الهاء.
2. قرأ ابن كثير (واللائي) في سور الأحزاب آية 4 والمجادلة آية 2 والطلاق آية 4 بدون ياء بعد الهمزة لتصبح (واللآءِ).

- للبزي وجهان في همزة (واللآءِ) :

1. إبدالها ياء ساكنة مع الإشباع الألف قبلها, وذلك وصلا ووقفا.
2. تسهيل الهمز بين بين وفي حرف المد وجهان:

أ- المد (4 حركات) وهو المقدم.

ب- القصر.

وحال الوقف بتسهيل الهمزة فبالروم مع المد أو القصر.

وفي الوصل حال الإبدال يجوز له في (واللآيْ يَئسن) سورة الطلاق آية (4) وجهان :

أ- الإظهار مع سكتة يسيرة بين الياءين وهو المقدم.

ب- الإدغام.

* **النقل** : وهو تحريك الساكن الأول بحركة الهمزة التي بعده مع حذف الهمزة من اللفظ بعد نقل حركتها إلى الساكن قبلها في الكلمات التالية:

- فعل الأمر (سل) إذا كان قبل سينه واو أو فاء مثل (وسلوا, وسلهم, فسل, فسلوا,فسلوهن) فنقل الفتحة إلى السين وأسقط الهمزة.
- (القرءان, قرءان) كيف آتيا فنقل فتحة الهمزة الراء وأسقط الهمزة.
- قرأ ابن كثير (لَيْكَةَ) سورتي الشعراء آية 176 وص آية 13 بلام مفتوحة بلا همز وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح تاء التأنيث على وزن طلحة.

* **الهمز** : قرأ ابن كثير بالهمز في كلمات مخصوصة لم يهمزها حفص في الكلمات التالية :

1) (هزواً) – حيث ما وردت - قرأها بزاي مضمومة وهمزة منونة بتنوين فتح.
2) (كفواً) في سورة الإخلاص قرأها بواو مضمومة وهمزة منونة بتنوين فتح.
3) (ميكال) في سورة البقرة قرأها بزيادة همزة بعد الألف مع المد المتصل وبزيادة ياء مدية (بدل وصلا وعارض وقفا) لتصبح (ميكآئيل).

4) (زكريا) – حيث ما وردت – قرأها بزيادة همزة بعد الألف مع المد المتصل.
5) (ترجي) في سورة الأحزاب آية 51 قرأها بهمزة مضمومة بعد الجيم.
6) (مرجون) في سورة التوبة آية 106 قرأها بهمزة مضمومة وبعدها واو مدية.
7) قرأ (ضئزى) سورة النجم آية 22 بهمزة ساكنة بعد الضاد.
8) قرأ (ومنآءَة) سورة النجم آية 20 بهمزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل.
9) روى البزي (استيئسوا منه, ولا تايئسوا, ولا يايئس, استيئس) في سورة يوسف (أفلم يايئس) في سورة الرعد بوجهين :

أ- تقديم الهمز إلى موضع الياء مع إبدال الهمز ألفا وتأخير الياء وفتحها في الكلمات الخمس, وهو المقدم ونلاحظ موافقتها للرسم العثماني.

ب- كحفص.

عاشراً / الهمزتان في كلمة

❖ قرأ بتسهيل الهمزة الثانية من كل همزتي قطع التقتا في كلمة واحدة.

- **التسهيل :** هو النطق بالهمزة بحالة متوسطة بين الهمزة المتحققة وبين حرف المد المجانس لحركتها فتسهل الهمزة بجعلها بين الهمزة والألف مثل (ءأنتم) لتصبح (ءا| نتم) وبين الهمزة والياء مثل (أئنكم) لتصبح (ءا! نكم) وبين الهمزة والواو مثل (ءأُلقي) لتصبح (ءا.لقي).

❖ قرأ (أأن يؤتى) سورة آل عمران آية 73 (أئنكم) سورة الأعراف آية 81 (أأذهبتم) سورة الأحقاف آية 20 بزيادة همزة إستفهام وسهل الثانية حسب القاعدة.

❖ قرأ (أءامنتم) سورتي الأعراف آية 123 والشعراء آية 49 بالإستفهام مع تسهيل الهمزة الثانية وبعدها ألف.

❖ قرأ (ءامنتم) سورة طه آية 71 بالإستفهام.

❖ حقق الهمز الأول من كلمتي (أءامنتم) سور الأعراف آية 123 و (ءامنتم) سورة الملك آية 16 في حال الوصل.

الحادي عشر / الهمزتان من كلمتين

➢ **إذا كانت الهمزتان متفقتان فيكون كما يلي :**

1. المفتوحتان نحو (جآءَ أَمة) يسقط الهمزة الأولى.
2. المكسورتان نحو (هؤلآءِ إن) يسهل الأولى ويحقق الثانية.
3. المضمومتان نحو (أولياءُ أُولئك) يسهل الأولى ويحقق الثانية.

ملاحظة : (بالسوءِ إلا) سورة يوسف آية 53 فيها ثلاثة أوجه :

أ- إبدال الهمزة الأولى واو مع إدغامها في الواو الأولى وتحقيق الهمزة الثانية.

ب- تسهيل الأولى مع التوسط.

ج- تسهيل الأولى مع القصر.

➢ **إذا كانت الهمزتان مختلفتان فيكون كما يلي :**

الرقم	***الوجه***	***الحكم***	***مثال***
1	ءَ مفتوحة مع ءِ مكسورة	التسهيل بين الهمزة والياء	تفئَ إلى

2	ءَ مفتوحة مع ءُ مضمومة	التسهيل بين الهمزة والواو	جاء أمة
3	ءِ مكسورة مع ءَ مفتوحة	الإبدال بحرف مد من جنس حركة ما قبلها .	هؤلاءِ أهدى
4	ءُ مضمومة مع ءَ مفتوحة	الإبدال بحرف مد من جنس حركة ما قبلها .	سوءُ أَعمالهم
5	ءُ مضمومة مع ءِ مكسورة	1- الإبدال بواو مكسورة / مقدم. 2- التسهيل بين الهمزة والياء .	يشاءُ إلى
6	ءِ مكسورة مع ءُ مضمومة	لا يوجد لها مثال في القران الكريم	

- ✓ **تنويه** : يجوز في حرف المد الواقع قبل الهمز المُغيّر وجهان :
  1- التوسط 4 حركات.
  2- القصر 2 حركتان.
- o (ترجيح الشيخ النحاس في الرسالة الغراء) رجح التوسط إذا الهمز مُغيّر بالتسهيل ورجح القصر إذا كان الهمز مُغيّر بالإسقاط.(رجح الإمامان الشاطبي والداني التوسط في الحالين).

الثاني عشر / ياءات الإضافة

ياء الإضافة : هي ياء زائدة تدل على المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها الكاف والهاء , وخلاف القراء فيها دائر بين الفتح والاسكان.

- قرأ ابن كثير **بفتح ياء الإضافة** إذا جاء بعدها همزة قطع مفتوحة نحو (إنيَ أعلم) **مع استثناء مثل (عندي أولم) سورة القصص آية 73 *وغيرها***, وإذا جاء بعدها همزة وصل مقرونة بلام التعريف نحو (عهديَ الظالمين), و إذا جاء بعدها همزة وصل غير مقرونة بلام التعريف نحو (بعديَ اسمه).
- قرأ ابن كثير **بإسكان ياء الإضافة** إذا جاء بعدها همزة قطع مكسورة نحو (أجري إلا) ***إلا ما استثنى***, أو همزة قطع مضمومة نحو (بعهدي أُوف) بدون استثناء.
- أما ياء الإضافة الواقع بعدها حرفا غير الهمزة ففتح الياء في موضعين هما (ورآءيَ) سورة مريم آية 5 و (شركآءيَ) سورة فصلت آية 47.

- **أسكن ياء الاضافة في المواضع التالية :**
- (بيتي) سورة البقرة آية 125 الحج آية 26 ونوح آية 28.
- (وجهي) سورة آل عمران آية 20 والانعام آية 79.
- (يدي) سورة المائدة آية 28.
- (أمي) سورة المائدة آية 116.
- (معي) حيث وقعت بإستثناء الأولى من سورة التوبة (معيَ أبدا) لوجود الهمزة بعدها .

- (لي) سورة ابراهيم آية 22 وطه آية 18 وص آية 23 و آية 69.
- (لي) سورة الكافرون آية 6 وجهان الاسكان والفتح.

الثالث عشر / ياءات الزوائد

الياء الزائدة : هي الياء المتطرفة محذوفة رسماً للتخفيف واختلف القراء في حذفها وإثباتها وصلا ووقفا , وسميت زائدة لأنها محذوفة في رسم المصحف.

- قرأ ابن كثير بإثبات الياء في عدد من الكلمات وصلا ووقفا نحو (التناد) سورة غافر آية 32 ، وقرأ بإثبات الياء وقفا في عدد من الكلمات نحو (وما عند الله باق) سور النحل آية 96.
- قرأ ابن كثير بحذف الياء وصلا ووقفا في (فما آتان) سورة النمل آية 36.

ألفاظ تكرر ورودها في الفرش ولم تذكر في الأصول

1- قرأ (خطوات) أينما وردت بإسكان الطاء.

2- قرأ (بيوت) كيف جاءت وأينما وردت بكسر الباء.

3- قرأ (عيون) كيف جاءت وأينما وردت بكسر العين.

4- قرأ (مُت) كيف جاءت وأينما وردت بضم الميم.

5- قرأ (يا بني) أينما وردت بكسر الياء (عدا سورة لقمان آية 13) خفف الياء (يا بنيْ) (أمّا آية 17 من نفس السورة) قرأها البزي بفتح الياء كحفص (يا بنيَّ).

6- قرأ (مبينة) و (مبينات) بفتح الياء.

7- قرأ (يحسب) حيث ورد بكسر السين.

8- ضم الساكن الأول من ساكنين التقيا في كلمتين إذا كان أول الكلمة همزة وصل يبتدأ بها بضم (ثالثها ضم أصلي) مثل (قل ادعُوا) كما ضم الساكن الأول في التنوين (ثالثها ضم أصلي) مثل (محظوراً انظُر) وما عدا ذلك بالكسر.

9- قرأ (تذكّرون) أينما وردت بتشديد الذال.

التكبير

- **روى البزي التكبير عند سور الختم**, وهي من سورة الضحى إلى الناس.

- **سبب ورود التكبير** : ذكر بعض العلماء أن الوحي تأخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم, فقال المشركون : إنَّ محمدا قد ودعه ربه وقلاه , فنزل جبريل عليه السلام بسورة الضحى فلما فرغ جبريل عليه السلام من قراءة السورة كبر النبي صلى الله عليه وسلم شكرا لله تبارك وتعالى.

- **حكمه** : سنة سواء كان في الصلاة أم غيرها, وجميع من أثبت التكبير له جواز التكبير وعدمه وعدم التكبير هو المقدم.

- **دليله** : ما رواه البزي قال (سمعت عكرمة بن أبي سليمان يقول : قرأت على إسماعيل بن عبدالله المالكي, فلما بلغت (والضحى) قال لي : كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختم , فاني قرأت على عبدالله بن كثير فلما بلغت (والضحى) قال لي : كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختم , وأخبره أنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك, وأخبره أن ابن عباس رضي الله عنهما أمره بذلك, وأخبره أن أُبي بن كعب رضي الله عنه أمره بذلك, وأخبره أن الرسول صلى الله عليه وسلم أمره بذلك).

قال البزي : قال لي الإمام الشافعي رضي الله عنه : (إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن النبي صلى الله عليه وسلم).

- **صيغته** : ذهب الجمهور إلى أن صيغته (الله اكبر) فقط, أما الزيادة عليه فليس من طريق الشاطبية.

- **ابتداؤه وانتهاؤه** : يبدأ التكبير من آخر سورة الضحى إلى آخر سورة الناس.

- **الأوجه الجائزة بين السورتين مع التكبير , خمسة أوجه :**

1- وصل الجميع.
2- قطع الجميع.
3- وصل آخر السورة الأولى بالتكبير ثم الوقف عليه ثم البسملة ثم الوقف ثم الإبتداء بالسورة التالية.
4- قطع آخر السورة الأولى ثم الوقف ثم التكبير ثم وصل البسملة بأول السورة التالية.
5- وصل آخر السورة الأولى بالتكبير ثم الوقف ثم وصل البسملة بأول السورة التالية.

ملاحظات على التكبير:

* إذا أراد القارئ قطع قراءته على آخر أي سورة كبر ثم قطع القراءة.

* لا يجوز الوصل بين آخر السورة الأولى والتكبير والبسملة ثم الوقف لأن في ذلك إيهاما أن البسملة آخر السورة الأولى وإنما شُرعت البسملة لأول السور.

* لا يجوز الوقف على أول السورة الأولى ثم وصل التكبير بالبسملة مع أول الثانية لأن في ذلك إيهاما بان التكبير لأول السور وشرع التكبير لأواخر السور.

رواية البزى عن ابن كثير المكى من طريق الطيبة

الرقم	كلمات الاختلاف	طريق الرواية

			الشاطبية	الطيبة
1	المد المنفصل	:	حركتان	حركتان
2	المد المتصل	:	4 حركات	3 او 4 او 6 حركات
3	التقاء المدين	:	2 منفصل × 4 متصل	2 × 3 , 2 × 4 , 2 × 6
4	(كهيعص) مريم (عسق) الشورى	:	4 أو 6 حركات	2 أو 4 أو 6 حركات
5	(أئمة) حيث وقعت	:	تحقيق الاولى وتسهيل الثانية	1- تحقيق الاولى وتسهيل الثانية. 2- إبدال الثانية ياء.
6	(ويعذب من) البقرة 284 (يس والقران) و (نون والقلم) (يلهث ذلك) الاعراف 176	:	إظهار	1- إظهار. 2- إدغام.
7	الغنة عند اللام والراء	:	إدغام كامل بدون غنة	1- إدغام كامل بدون غنة. 2- إدغام ناقص مع غنة.
8	(عنديَ أولم) القصص 78	:	إسكان الياء	1- إسكان الياء. 2- فتح الياء.
9	التكبير	:	تكبير خاص من آخر الضحى الى آخر الناس	1- التكبير.* 2- عدم التكبير.
10	(خطوات) حيث ما وردت	:	إسكان الطاء	1- إسكان الطاء. 2- ضم الطاء.
11	تاءات البزي وصلا نحو (ولآ تَّيمموا) البقرة 267	:	تشديد التاء	1- تشديد التاء. 2- تخفيف التاء.
12	(كنتم تمنون) آل عمران 143 (فظلتم تفكهون) الواقعة 65	:	تخفيف التاء	1- تخفيف التاء. 2- تشديد التاء.
13	(رأفة) النور 2	:	فتح الهمزة	1- فتح الهمزة. 2- إسكان الهمزة كحفص.
14	(لتنذر) الاحقاف 12		بالتاء	1- بالتاء. 2- بالياء.
15	(ءانفا) سورة محمد عليه الصلاة والسلام آية 16		إثبات الألف كحفص	1- إثبات الألف كحفص. 2- حذف الألف (أنفا).
16	(يسئل) المعارج 10		فتح الياء	1- فتح الياء. 2- ضم الياء.

***مع ملاحظة :**

- ***له مد التعظيم من بعض طرق الطيبة.***

- التكبير من طريق الطيبة نوعان هما :

1- تكبير عام بداية كل سورة من الفاتحة إلى الناس عدا براءة.

2- تكبير خاص وهو ثلاثة أنواع :

أ- التكبير من آخر سورة الضحى إلى آخر الناس.
ب- التكبير من أول سورة الضحى إلى أول الناس.
ج- التكبير من أول سورة الشرح إلى أول الناس.

- صيغة التكبير من طريق الطيبة :

1. (الله اكبر).
2. (لا اله الا الله والله اكبر).
3. (لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد).

* والتهليل مع التكبير مع الحمدلة لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة , ولا تجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليل معهما.

تلخيص أحمد الشقيرات من كتاب الطريق المنير إلى قراءة ابن كثير للدكتور توفيق ضمرة (جزاه الله كل خير)
2015/2/24

تاءات البزي (المصدر : الملتقى المغربي للقرآن الكريم من قسم ملتقى علوم القران)

اختص البـزي فـي روايتـه بتشديـد التـاء الواقعـة فـي أول الأفعال المستقبليـة فيمـا أصلـه تـاءان (تتفرقوا , تتيمموا , تتوفاهم) وحذفت واحدة من الخط وذلك حال وصل القراءة أما عند الإبتداء بهذه التاءات فالتخفيف لا غير.

وردت هذه التاءات في إحدى وثلاثين موضعا في القرآن الكريم :

الرقم	الآية	اسم السورة	رقم الآية
1	(ولا تيمموا)	سورة البقرة	267
2	(ولا تفرقوا)	سورة آل عمران	103
3	(ان الذين توفاهم)	سورة النساء	97
4	(ولا تعاونوا)	سورة المائدة	2
5	(فتفرق بكم)	سورة الانعام	153
6	(فاذا هي تلقف)	سورة الاعراف	117
7	(ولا تولوا)	سورة الانفال	20
8	(ولا تنازعوا)	سورة الانفال	46
9	(هل تربصون)	سورة التوبة	52
10	(وان تولوا)	سورة هود	3
11	(فان تولوا)	سورة هود	57
12	(ولا تكلم نفس)	سورة هود	105
13	(ما تنزل)	سورة الحجر	8
14	(يمينك تلقف)	سورة طه	69
15	(اذ تلقونه)	سورة النور	15
16	(فان تولوا فانما)	سورة النور	54
17	(فاذا هي تلقف)	سورة الشعراء	45
18	(على من تنزل)	سورة الشعراء	221
19	(الشياطين تنزل)	سورة الشعراء	222
20	(ولا تبرجن)	سورة الاحزاب	33
21	(ولا ان تبدل)	سورة الاحزاب	52
22	(لا تناصرون)	سورة الصافات	25
23	(ولا تنابزوا)	سورة الحجرات	11
24	(ولا تجسسوا)	سورة الحجرات	12
25	(لتعارفوا)	سورة الحجرات	13
26	(ان تولوهم)	سورة الممتحنة	9
27	(تكاد تميز)	سورة الملك	8
28	(لما تخيرون)	سورة القلم	38
29	(عنه تلهى)	سورة عبس	10
30	(نارا تلظى)	سورة الليل	14
31	(شهر تنزل)	سورة القدر	4
واختلف عنه في موضعين والمشهور عنه التخفيف فيهما (ولقد كنتم تمنون) سورة آل عمران آية 143 , (فظلتم تفكون) سورة الواقعة آية 65.			

- ان وقع قبل هذه التاءات حرف مد نحو (ولاَ تَّيمموا) و (عنه وتلهى) يشبع المد لالتقاء الساكنين.
- ان وقع قبل هذه التاءات ساكنا غير ذلك من تنوين أو غيره نحو (هل تربصون) و (نارا تلظى) و (على من تنزل) جُمع بين الساكنين إذ الجمع بينهما غير ممتنع لصحة الرواية واستعماله عن القراء والعرب في غير موضع.

قال الشاطبي : (وفي الوصل للبزي شدد تيمموا ....) ثم ذكر كل المواضع بعد ذلك ,
ثم قال عن خُلفه (وكنتم تمنون الذي مع تفكهو ن عنه على وجهين فافهم محصلا)